



COMUNICACIÓN DEL FALLO DEL COMITÉ DE SELECCIÓN
1ª FASE LLAMADA A PROYECTO
«Identidad gráfica y sitio web Memoria del Diseño Región de Murcia»

DIP, la Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria, a instancias del grupo de trabajo «Memoria del Diseño Región de Murcia» ha convocado una llamada a proyecto para la realización de la identidad gráfica y el desarrollo de un sitio web para el proyecto homónimo, cuyas bases, con necesidades, requisitos, remuneración, fechas clave, etc., están publicadas en <https://dipmurcia.es/llamada-a-proyecto-memoria-del-diseno-de-la-region-de-murcia/>

La primera fase de dicha llamada a proyecto ha consistido en seleccionar, entre las candidaturas válidas presentadas a fecha límite de 15 de enero de 2022 a las 23:59 horas, las dos candidaturas que deberán pasarán a la siguiente etapa del proceso de selección, para aportar, antes del 29 de enero de 2024:

Propuesta y argumentación de la identidad gráfica
Diseño/prototipo web con, al menos, la página de Inicio y una sección de relevancia

La **respuesta a la convocatoria** ha sido de cuatro candidaturas de otros tantos profesionales que reunían los requisitos solicitados, entre ellos, estar radicados en la Región de Murcia.

Analizada la documentación recibida, se han organizado cuatro carpetas separadas, una por candidatura, con la carta de motivación, la trayectoria, el portfolio de trabajos similares y la declaración sobre la solución tecnológica que se propone para el sitio web del proyecto.

Se ha facilitado a los miembros del Comité de Selección el acceso al repositorio donde se recogían las propuestas, las bases de la convocatoria y una plantilla, en la que se sugería puntuar del 1 al 5 cada una de las candidaturas, recordando los ítems a valorar:

Originalidad, creatividad y calidad en los trabajos desarrollados; experiencia en proyectos similares; motivación para desarrollar el proyecto; conocimiento del ecosistema del diseño regional; capacidad para desarrollar un proyecto amigable para el mantenimiento de contenidos y trayectoria con prácticas de responsabilidad social y medioambiental en la empresa.

El **Comité de Selección** está integrado por las siguientes personas:

- ___ Jorge Martínez, diseñador y publicista, cofundador de Germinal Comunicación
- ___ Carmen Iranzo, docente y jefa de Relaciones Transnacionales en la Escuela Superior de Diseño Región de Murcia
- ___ Eduardo Saro, diseñador gráfico y docente jubilado
- ___ Teresa Jular, diseñadora de servicios con base tecnológica
- ___ Y Juana Valcárcel, presidenta de DIP, actuando como secretaria, con voz pero sin voto.

Resultados

Tras analizar y puntuar separadamente las candidaturas, se llegó al siguiente resultado cuantitativo, con empate de tres de ellas:



- _Artsolut Estudio, 18 puntos
- _Daniel Caballero, 18 puntos
- _Estudio Paparajote, 18 puntos

A la vista de los resultados de la valoración, en reunión online mantenida por el Comité de Selección el martes 16 de enero a las 17:30h., y tras debatir sobre el amplio recorrido y gran valor cultural que tiene este proyecto colectivo dedicado a la Memoria del Diseño, se decide transmitir a los tres profesionales lo interesante que sería contar con sus visiones complementarias, sin descartar ninguna de antemano, por lo que, en lugar de proceder a desempatar de manera unilateral, se les propone que valoren la posibilidad de optar por una de las siguientes soluciones:

Opción A_ presentar tres opciones, repartiendo el presupuesto existente para esta fase en tres partes iguales

Opción B_ establecer una colaboración entre dos estudios y seguir contando con dos planteamientos, tal como establecían las bases

Comunicación del fallo

El día 17 de enero se comunica al estudio descartado la valoración del Comité de Selección y se prepara la contrapropuesta para los tres candidatos elegidos, dando un margen de un día más para contar con sus respuestas.

Fallo definitivo de la primera fase

Reunidas las tres candidaturas seleccionadas, se nos comunica que se ha optado por la Opción B, de manera que habrá una propuesta conjunta de Estudio Paparajote + Daniel Caballero, que ya han definido su acuerdo, y otra propuesta de Artsolut Estudio.

Agradecimientos

El Comité de Selección quiere expresar su agradecimiento a los cuatro profesionales que se sintieron motivados para formar parte de este proyecto que tanto nos ilusiona —al propio comité, al grupo de trabajo «Memoria del Diseño Región de Murcia» y a la asociación DIP—, dejar constancia en este acta de la calidad de los cuatro y aplaudir el acuerdo al que han llegado los tres estudios seleccionados, propio de compañeros.

Con la esperanza de ir contando con la participación de más colegas en propuestas futuras de este proyecto que ahora se inicia, pero que sin duda tiene mucho camino por delante, pasamos a la siguiente fase de la llamada a proyecto.

En Murcia, el 18 de enero de 2024

Jorge Martínez, Carmen Iranzo, Eduardo Saro, Teresa Jular y Juana Valcárcel